

De Standaard Letteren: 'Het leven bij veertig'



2 maart 2012 - Vijf Bekende Vlamingen lazten deze week in opdracht van De Standaard der Letteren de vijf genomineerden voor de Gouden Boekenuil 2012. Burgemeester en Kamerlid Bart Somers kreeg het boek 'Grip' van Stephan Enter voorgeschoteld. De Standaard vroeg Bart Somers naar zijn bevindingen bij het boek.

Bart Somers: 'Het verhaal dat in Grip wordt verteld, is voor mij heel herkenbaar: de Lofoten, de Noorse eilandengroep waar de vier vrienden als twintigers gingen klimmen, heb ik een aantal jaar geleden bezocht; het is een onwaarschijnlijk mooie plek. En ook Wales, waar ze elkaar opnieuw zullen ontmoeten, heb ik bezocht.'

'Maar vooral herkende ik mezelf in het levensgevoel dat uit dit boek spreekt: het gaat om veertigers die op weg zijn naar een reünie. Ze verlangen terug naar de zuiverheid, de intensiteit, de vriendschappen en liefdes uit hun studentenjaren. Dat is een gevoel dat de meeste veertigers delen: ze staan op een keerpunt, en beseffen dat het leven eindig is. Dat brengt een zekere weemoed met zich mee. Veel reünies vinden op die leeftijd plaats, en zijn vaak heel ontnuchterend. Terwijl je niettemin ook vaak tot de vaststelling komt dat de kern van mensen dezelfde is gebleven, ook na twintig jaar.'

Grip deed me bij momenten denken aan de roman Kentering van een huwelijk, waarin Sándor Márai ook verschillende personages naar dezelfde realiteit laat kijken, waardoor je verschillende zienswijzen en invalshoeken te zien krijgt op dezelfde gebeurtenis.'

'Ik vind Enters schrijfstijl impressionant. Hij hanteert een beeldrijke taal, en toch bewaart hij een zekere afstand. Hij heeft een heldere, uitgepuurde stijl en een rijk vocabularium. Grip is in wezen een klassieke roman: een reisverhaal waarin personages terugblikken op hun leven. Maar het is wel een heel indringend boek, dat meteen naar de essentie gaat: op 180 bladzijden is Enter klaar. Dat vind ik knap.'

Wil ik nog meer lezen van deze auteur?

'Dat is voor mij het belangrijkste criterium om te weten of ik een boek goed vind. Het antwoord is ja: op de achterflap staan drie romans van Stephan Enter vermeld. Ik ga ze alle drie lezen. Ik kende hem niet, maar voor mij is hij een echte ontdekking.'